


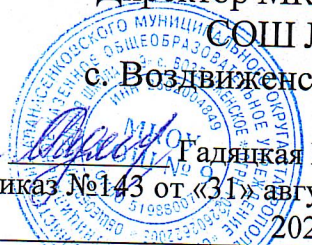


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

<p>РАССМОТРЕНО ШМО учителей русского языка и литературы  Новомлинова И.В. протокол №01 от «28» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. дир. по УВР  Селезнева Р.В</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ СОШ № 9 с. Воздвиженское  Гадяцкая И.А. приказ №143 от «31» августа 2024 г.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие
речи» адаптированной основной образовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

8 класс

Тихонова Виктория

----- Составитель: Гадяцкая Надежда Ивановна

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34 часа

с.Воздвиженское
2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Чтению и развитию речи» в 8 классе разработана на основе государственной программы для специально (коррекционного) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант1) под редакцией В.В. Воронковой.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г.;
- Учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии
- Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2016 г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по швейному делу.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках русского языка и других предметов.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цель: Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Основные формы:

- урок,
- самостоятельная работа,
- фронтальная работа.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Самостоятельная работа
- Пересказ текста
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Методы обучения: Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Методы стимуляции:

- ИКТ
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;

Коррекционная работа включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Программа составлена с учетом уровня обученности ученика, индивидуально-дифференцированного к нему подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей ученицы. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям ученицы и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Программа для 8 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков «Чтения и развития речи» обучения в 8 классе, с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках русского языка и других предметах рассчитана на 34 часов учебного времени (1ч. в неделю).

Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения учащимися.

Обучение «Чтению и развитию речи» развивает мышление, способность к пространственному анализу, нравственно-эстетическое и гражданское воспитание. Кроме того, содержание литературы формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе.

Содержание программы.

Устное народное творчество

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Русская литература XIX века Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Русская литература XX века

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора

и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки проведения	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Примечание
1				
Устное народное творчество (4 часа)				
1	09.09	Жанры устного народного творчества. Сказки. Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо».	1	
2	16.09	Пословицы и поговорки.	1	
3	23.09	Баллада – жанр народного творчества. В.А Жуковский Баллада «Перчатка»	1	
4	30.09	Чтение былины «Добрыня и змей». Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Внеклассное чтение.	1	
Русская литература XIX века (16 часов).				
5	07.10	Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина. Чтение статьи М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	
6	14.10	Стихотворение «Зимнее утро» (словесное рисование). Главная тема стихотворений «И.И. Пущину» и «19 октября 1827». Чтение стихотворения «Няне».	1	
7	21.10	Тема любви в стихотворениях А. Пушкина «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	2	
8	05.11.	Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде».	1	
9	11.11	М.Ю. Лермонтов. Чтение страниц из жизни и творчества поэта. Работа над стихотворением «Смерть Поэта».	1	
10				
10	18.11	Тема родины в стихотворении «Родина». Тема одиночества в стихотворениях «Сосна», «Парус».	1	
11	25.11	«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 1-ой части	1	
12	02.12	«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	

		Чтение 2-ой части		
13	09.12	Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басня «Волк на псарне». Деление на логические части.	1	
14	16.12	Мораль басни «Осёл и Соловей». Басня «Муха и Пчела» чтение по ролям.	1	
15	23.12	Н.А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием.	1	
16	24.12	Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская..»	1	
17	13.01	Чтение отрывка из поэмы «Мороз Красный нос». «Русские женщины» (отрывок) работа над содержанием.	1	
18	20.01	Из жизни Л.Н. Толстого. «После бала». Чтение 1-ой и 2-ой части.	1	
19	27.01	А.П. Чехов. О жизни и творчестве писателя. Чтение рассказа «Лошадиная фамилия». Юмор и сатира в рассказах А.П. Чехова.	1	
20	03.02	О жизни и творчестве писателя В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (отрывок из повести).	1	
Русская литература XX века				
21	10.02	Биография Горького. Чтение и работа над содержанием рассказа «Макар Чудра»	1	
22	17.02	Страницы жизни Есенина. Стихотворение «Спит ковыль». Подготовка к заучиванию наизусть. Стихотворение «Отговорила роща золотая». Тематика стихотворения.	1	
23	25.02	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».	1	
24	03.03	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».	1	
25	11.03	Внеклассное чтение. К.М. Симонов. Стихотворения.	1	
26	17.03	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Пересказ текста.	1	
27	31.03	А.Т. Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Гармонь».	1	
28	07.04	А.Т. Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Кто стрелял».	1	
29	14.04	В.М. Шукшин Чтение рассказа «Гринька Малюгин»	1	
30	21.04	В.М. Шукшин Чтение рассказа «Гринька Малюгин»	1	
31	28.04	В.П. Астафьев Чтение глав из повести «Далекая и близкая сказка»	1	
32	05.05	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».	1	
33	13.05	А.А Сурков. Биография. «Родина».	1	
34	19.05	Контрольная работа. Подведение итогов учебного года.	1	

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение сотрудничать);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Должны знать/понимать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Формы оценивания:

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Оценка «5» ставится ученику, если материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением темпов.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

Контроль.

Контроль осуществляется в форме проведения: беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест, нетрадиционные виды контроля, проверка техники чтения, домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2006.

Дополнительная литература:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

