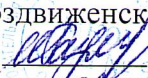


Одобрено  
педагогическим советом  
МКОУ СОШ №9 с.Воздвиженское  
протокол № 1 от 30.08 2024 г.

«Утверждаю»  
ВРИО директора МКОУ СОШ № 9  
с.Воздвиженское  
 И.А. Гадяцкая  
30 » 09 2024 г.



## План

дополнительного образования учащихся  
муниципального образовательного учреждения  
*«Средняя общеобразовательная школа № 9»* с.Воздвиженское  
на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

В соответствии с частью первой статьи 75 Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно – нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Цель** дополнительного образования – обеспечение права личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

В соответствии Приказом от 09.11.2018г. № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ СОШ № 9 с.Воздвиженское направлена на решение основных задач дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся и воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военнопатриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не установлены, это сфера вариативного содержания образования,

развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями детей.

Дополнительное образование детей, основанное на добровольности и свободе выбора дополнительных образовательных программ, разнообразных видов деятельности, педагогов, времени, режима и форм занятий, имеет огромный потенциал для социального воспитания и всестороннего развития личности каждого ребенка, вносит значительный вклад в дело подготовки к взрослой жизнедеятельности подрастающего поколения.

Нормативной базой для определения стратегии развития дополнительного образования в образовательном учреждении и формирования уровня оценки качества дополнительного

образования являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 29 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в школе приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика. Главная задача школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

План дополнительного образования МКОУ СОШ № 9 с. Воздвиженское определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём дополнительного образования для обучающихся. При отборе содержания и видов деятельности детей по каждому направлению учтены интересы и потребности детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт деятельности педагогов дополнительного образования. Настоящий учебный план является логическим продолжением основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего полного образования.

### **Региональный уровень**

- Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2021 году числа детей в возрасте от 7 до 17 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций ДО детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

### **Уровень образовательного учреждения**

- Устав «МКОУ СОШ № 9» с. Воздвиженское;
- Локальные акты «МКОУ СОШ № 9» с. Воздвиженское

### **Общая характеристика плана дополнительного образования.**

Дополнительное образование обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства муниципального казенного общеобразовательного учреждения «средняя общеобразовательная школа № 9» с. Воздвиженское для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах, успешной социализации и профессиональной ориентации обучающихся.

Цель дополнительного образования - создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. На реализацию этой цели направлены следующие задачи:

- ❖ *предоставить каждому ребёнку возможность реализовать себя в познавательной творческой деятельности;*
- ❖ *стимулировать творческой активности ребёнка, развивать его способности к самостоятельному решению проблем и постоянному самообразованию;*
- ❖ *обогащение жизненного опыта ребёнка, совершенствование навыков общения, адаптация и социализация детей в обществе;*
- ❖ *определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с учащимися с учетом возраста, вида образовательного учреждения, особенностей социокультурного окружения;*
- ❖ *создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.*

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла. Распределение часов в детских объединениях дополнительного образования составляет график режима работы: 1 час 4 раза в неделю и 2 часа 1 раз в неделю.

Формы занятий детских объединений самые разные: лекции, беседы, игра, диспут, экскурсия, коллективное творческое дело и др. Отчётные и итоговые занятия проводятся в форме отчетных концертов, тематического тестирования, анкетирования, собеседования, открытого занятия с подведением итогов за год (полугодие). В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается достижение определенных общих результатов обучения (по каждому

объединению такие ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе дополнительного образования).

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

В качестве организационной модели дополнительного образования в 2022-2023 учебном году определена модель, предполагающая использование внутренних ресурсов образовательного учреждения. В её реализации принимают участие педагогические работники МКОУ СОШ № 9 с. Воздвиженское.

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса МКОУ «СОШ № 9» с. Воздвиженское и организуется по направлениям развития личности:

- ✓ художественно-эстетическая направленность;
- ✓ социально-педагогическая направленность.

## **I. Содержание образования**

### ***1.1. В социально-педагогической направленности реализуется 1 программа:***

1. «Голос школы» (3 года обучения). В 2024/2025 учебном году скомплектована 1 группа (11 человек) для детей 11-12 лет (6 класс). Объем учебного времени – 68 часов/год. Недельная учебная нагрузка – 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут.

Как дисциплина профессионального цикла предполагает достижение школьниками теоретических основ журналистики, овладение навыками правильного оформления различных видов творческих работ, что невозможно без достаточного усвоения основных нормативных требований к оформлению печатных работ разных жанров. Знание теории, умение применить эти знания на примере решения конкретных практических задач формирует представление о современных подходах к таким процессам, как получение информации и ее обработки. Освоение курса так же предполагает овладение информационно-коммуникационными технологиями. Таким образом, данный курс призван помочь учащимся овладеть необходимыми навыками обработки различной информации в соответствии с требованиями стандарта в области журналистики.

**Теория:** форма обучения очная, лекция, беседа, рассказ.

**Практика:** форма обучения очная, игра, тренинг, круглый стол, открытый коллективный анализ, метод свободного выбора, мозговой штурм, рефлексия (самоанализ и самооценка), тест-опрос, деловая игра, психологический тренинг, педагогическая диагностика, профессиональные пробы и др.

В результате реализации программы у учащихся сформированы следующие компетенции:

*общекультурная* – умение управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия с другими участниками учебно-воспитательного процесса, активно включаться совместно с другими учениками учебную деятельность. Умение планировать свою деятельность, соблюдать правила журналистского этикета, содержать в порядке рабочий стол, документацию, одежду, уметь создавать имидж.

*информационная* – отбирать необходимую для работы с документами информацию, извлекать необходимую информацию для создания творческих проектов: очерк, интервью, автобиография, резюме. Предоставлять отчетную информацию в виде презентаций, мини-проектов, по созданию различного рода журналистских статей, информационных справочников, резюме, находить и хранить необходимую информацию на компьютере, съемных носителях, папках, архивах, составлять заголовки, уметь систематизировать информацию.

*коммуникативная* – умение взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, работать индивидуально и в группе, правильно излагать свои мысли, грамотно отстаивать свою точку зрения, свободно пользоваться понятийным аппаратом, аргументировано вести диалог по основам журналистики.

*учебно-познавательная* – уметь создавать основные виды статей разных жанров. Объяснять роль знаний в формировании мыслительного аппарата, быть внимательными, практичными, требовательными и аккуратными при работе с прессой и обрабатываемой персональной информацией. Стремиться к самосовершенствованию, приобретению навыков в журналистике, необходимых для самореализации себя в выбранной будущей профессии.

*ценностно-смысловая* – умение адекватно оценивать свои способности и возможности, обладать внутренней мотивацией к приобретению новых знаний, к совершенствованию знаний в новой области, мотивацией к дальнейшему росту, успешному самоопределению в будущем.

**Ожидаемы результаты:** Участие в муниципальных творческих и литературных конкурсах, в социально-значимой и общественной деятельности, учебно-исследовательской деятельности.

## ***2. В художественной направленности реализуются 3 дополнительные общеобразовательные программы.***

**2.1** Программа дополнительного образования *«Ступеньки к звездам»* представляет собой разработанный курс музыкального направления, который способствует развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда. Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Вокальное воспитание и развитие объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Объем учебного времени - 34 часов/год. Недельная учебная нагрузка – 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут. В 2024/2025 учебном году скомплектована 1 группа (15 человек), возраст обучаемых 9-17 лет. Срок реализации программы - 4 года.

**Теория:** форма обучения очная: урок, экскурсия, путешествие.

**Практика:** музыкальные викторины, концерты.

Программа направлена на формирование следующих компетенций у обучающихся:  
*общекультурная* – приобщение к музыкальной культуре родного края; сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

*информационная* – умение самостоятельно находить информацию для реализации творческих проектов, умение использовать полученную информацию на практике;

*коммуникативная* – выполнять различные социально-адаптивные роли в вокальном коллективе, иметь навыки групповой и индивидуальной работы; петь в ансамбле и сольно;

*учебно-познавательная* - формирование способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию; умение петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

*ценностно-смысловая* – формирование и становление ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции воспитанников, их социальные компетенции, личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** реализация творческих возможностей, участие в концертах, в районных конкурсах и фестивалях песни; развитие необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности; воспитание артистичности, умения перевоплощаться в художественный образ произведения и проявлять их в мимике лица, движениях рук.

**2.2.** Программа дополнительного образования «*Мир танца*» предусматривает образовательную деятельность через обучение детей основам хореографического искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств и развитие творческих способностей посредством народного танцевального фольклора, заключается в воспитании физически - здоровой, нравственной, всесторонне гармоничной личности, востребованной в современном обществе в условиях чрезмерной

интеллектуализации общеобразовательной школы на фоне постоянно ухудшающегося здоровья подрастающего поколения

Объем учебного времени - 144 часа/год. Недельная учебная нагрузка – 4 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут. В 2023/2024 учебном году скомплектована 2 группа (30 человек), возраст обучаемых 10-16 лет. Срок реализации программы - 4 года.

**Теория:** форма обучения очная, лекция, беседа.

**Практика:** обучение основам хореографического искусства: элементы фольклорного, классического, народного, эстрадного танцев;

Программа направлена на формирование следующих компетенций у обучающихся:  
*общекультурная* – формирование умения концентрироваться, чувствовать пространство сцены; формирование навыков продуктивной, самостоятельной работы на протяжении всего занятия, репетиции.

*информационная* – умение самостоятельно находить информацию для реализации творческих проектов, умение использовать полученную информацию на практике,

*коммуникативная* – выполнять различные социально-адаптивные роли в коллективе, иметь навыки групповой и индивидуальной работы. Высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на решение нестандартной учебной ситуации, принимать участие в обсуждениях, дискуссиях. Уметь презентовать результаты своей деятельности.

*учебно-познавательная* - приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культурному наследию страны, родного края, города.

*ценностно-смысловая* – воспитание культуры движения и общения в танце и показ возможности переноса танцевального этикета на межличностное общение в повседневной жизни;

**Ожидаемые результаты: основные стили и направления в хореографии;**

- ❖ историю костюма и его влияние на развитие танцевальных движений;
- ❖ позиции рук и ног классического и народного танцев;
- ❖ особенности и характер исполнения немецкого фольклорного танца;
- ❖ основные движения и характер исполнения русского танца, танцев народов России и ближнего зарубежья;
- ❖ ведущих солистов классического балета;
- ❖ хореографическую терминологию;
- ❖ особенности сценического костюма народных танцев;
- ❖ правила поведения на занятиях и во время выступления;
- ❖ правила безопасного выполнения движений.
- ❖ Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

2.3. Программа дополнительного образования **«Драматешка»** предусматривает образовательную деятельность через обучение детей основам актерского искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств и развитие творческих способностей посредством актерского мастерства. Воспитание театром формирует эстетический вкус, мировоззрение, нравственные качества детей;



развивает самостоятельное и независимое мышление, речевую культуру, коммуникативные способности, интуицию, воображение и фантазию; пробуждает потребность в самопознании и самореализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей; умению работать в коллективе.

Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир обучающихся. Потери в эстетическом воспитании обедняют внутренний мир человека, и, не зная подлинных ценностей, он легко принимает ценности лживые, мнимые. Театр помогает задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир.

Объем учебного времени - 68 часа/год. Недельная учебная нагрузка – 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут. В 2024/2025 учебном году скомплектована 1 группа (14 человек), возраст обучаемых 11-13 лет. Срок реализации программы - 3 года.

**Теория:** форма обучения очная, лекция, беседа.

**Практика:** обучение основам актерского искусства: элементы фольклорного, классического, народного, эстрадного танцев;

Программа направлена на формирование следующих компетенций у обучающихся:  
*общекультурная* – формирование умения концентрироваться, чувствовать пространство сцены; формирование навыков продуктивной, самостоятельной работы на протяжении всего занятия, репетиции.

*информационная* – умение самостоятельно находить информацию для реализации творческих проектов, умение использовать полученную информацию на практике,

*коммуникативная* – выполнять различные социально-адаптивные роли в коллективе, иметь навыки групповой и индивидуальной работы. Высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения на решение нестандартной учебной ситуации, принимать участие в обсуждениях, дискуссиях. Уметь презентовать результаты своей деятельности.

*учебно-познавательная* - приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культурному наследию страны, родного края, города.

*ценностно-смысловая* – воспитание культуры движения и общения в танце и показ возможности переноса танцевального этикета на межличностное общение в повседневной жизни;

## **II. Ожидаемые результаты реализации плана дополнительного образования:**

В 2024/2025 учебном году планируется реализация шести общеобразовательных дополнительных программ двум направлениям.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ, направлена на повышение уровня качества дополнительного образования; повышение компетентностей учащихся в различных областях знаний; повышение доли учащихся, получающих дополнительное образование, рост числа обучающихся, пользующихся услугами дополнительного образования в соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей) до 85%; сохранение

контингента учащихся в группах; (количество выпускников в 2024/2025 учебном году должно составить 130 человека, охват дополнительными общеобразовательными программами учащихся, состоящих на различных видах профилактического учета, - 100%, на выявление и поддержку одаренных детей.

### III. Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года

Начало учебных занятий – 1 сентября 2024г.

Начало учебных занятий для групп – 1 сентября 2024г.

Конец учебного года – 31 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

2. Комплектование групп 1-ого года обучения проводится с 02 по 05 сентября 2024 г.

3. Количество учебных групп по направленностям образовательной деятельности

№ п/п	Ф.И.О.	Название кружка, объединение	Количество учащихся	Количество часов
1.	Скорнякова Е.Н.	«Мир танца»	31 учащихся	1 ставка
		«Казачьи ритмы»	16 учащихся	
		Пресс-центр «Голос школы»	15 учащихся	0,1 ставки
2.	Воронкова Ю.В.	«Ступеньки к звёздам»	15 учащихся	0,3 ставки
5.	Лозовая Н.А.	«Школьный театр»	10 учащихся	0,1 ставки
<b>Итого:</b>			<b>122 человека</b>	<b>1,5 ставки</b>

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «средняя общеобразовательная школа № 9». Продолжительность учебных занятий и их количество в неделю согласно Уставу: в учебные дни – 2 часа по 40 мин. занятий делается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

5. Продолжительность занятий в группах согласно Уставу образовательной организации:

для младших школьников – 30 - 40 мин;

для средних и старших школьников – 40 мин. до 2-х часов

#### Формы обучения и аттестации

В соответствии с программой педагог использует различные формы образовательной деятельности: очная, аудиторные и внеаудиторные занятия, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и др.

Освоение программы дополнительного образования сопровождается промежуточной аттестацией учащихся в конце триместра и итоговой аттестацией по окончании курса.

Итоговая аттестация проводится с целью представления результатов работы за учебный год в форме открытых занятий, защиты индивидуальных проектов учащихся и других мероприятий.

### Ресурсное обеспечение дополнительного образования в 2024-2025 учебном году

Реализация дополнительных общеобразовательных программ обусловлена наличием укомплектованных кабинетов, актовым залом, музейной комнатой, спортивным залом, залом хореографии, залом тяжелой атлетики, наличием материально-технической базы, программного обеспечения, мультимедийных ресурсов. По каждому объединению разработана дополнительная общеобразовательная программа объединений, утвержденных на заседании педагогического совета. Руководителями объединений являются квалифицированные педагоги, систематически повышающие квалификацию, прошедшие КПК.

№	Направление работы	Информация о творческих коллективах					Информация о педагогах					П р и м е ч а н и е
		Количество	Название	Организационная форма (кружок, секция, объединение)	Кол-во человек	Название общеобразовательной программы, <u>срок реализации</u>	Ф.И.О. педагога	Образование (указать специальность по диплому)	Квалификация	Стаж работы с творческим коллективом	В штате, совмес-титель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Художественное направление												
<b>Вокальное:</b>												
1	Вокальная группа	1	«Ступеньки к звездам»	кружок	12 9- 16 лет	«Музыкальная политра» 4 года	Воронова Юлия Викторовна	<b>Высшее</b> , (педагог дошкольной педагогики и психологии, <b>специализация</b> )	Высшая	16лет	в штате	

							льное (учител ь музыки )				
2	Хореогра фическое	1	«Мир танца»	кружок	9- 15 лет	«Мир танца»	Скор няков а Е.Н.	Средне е профес сионал ьное,(с оциаль но- культу рная деятель ность и народн ое художес ственн ое творче ство)	Соо твет стви е	6 лет	В шт ате

**Социально-педагогическое направление**

3	Социальное	1	«Гол ос шко лы»	школьны й пресс- центр	12 чел ове к, 14- 17 лет	«Голос школы» 4 года	Рома ненк о Ната лья Нико лаевн а	Высше е, (филол ог, препод аватель по специа льность и филоло гия)	Выс шая	8 лет	В шт ате
---	------------	---	--------------------------	------------------------------	--	----------------------------	--	---	------------	-------	----------------

## Художественное направление

4	Театральное	1	«Драматическая»	Кружок	12	«Драматическая»	Мудракова Е.И.	высшее	высшая	21	В штате
---	-------------	---	-----------------	--------	----	-----------------	----------------	--------	--------	----	---------

### Оценка результатов реализации плана будет осуществляться с помощью различных методов:

экспертная оценка результатов деятельности; социологические опросы учащихся, педагогов и родителей (законных представителей); анализ результатов итоговой аттестации, участия и результативности в олимпиадах и конкурсах различной направленности и уровней. Особенностью реализации программ дополнительного образования в 2022/2023 учебном году является подготовка и участие воспитанников. Объединений в различных мероприятиях, посвященных Году педагога и наставника.

В мероприятиях, посвященных празднованию Победы - «Фестиваль военной песни», краевом фестивале – конкурсе творчества учащейся молодежи «Школьная весна Ставрополя – Веснушки-2023», конкурсе «Имею права и обязан» в номинации «Исследовательская работа», конкурсе «Лидер», конкурсе детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям 2023», в соревнованиях по бадминтону среди общеобразовательных учреждений «Проба пера», вореографическом конкурсе «На земле казачьей соберемся кругом», в фестивале молодежного творчества «Великая Душа Россия», соревнованиях по мини-футболу, фестивале-конкурсе патриотической песни «Солдатский конверт-2024», в легкоатлетическом многоборье «Весна Победы 2024, в краевом конкурсе «Остров детства» и т.д.

Формы итоговой аттестации на уровне образовательной организации: в целях представления результатов работы проводятся конкурсы, отчетные концерты, праздники, конференции, соревнования, создание творческого портфолио, презентации проектной и исследовательской, освещаются на официальном сайте школы, статьи о проведенных мероприятиях размещаются на страницах школьной газеты «Голос школы» и районной газеты «Приманычские степи». Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией. Учащиеся, успешно закончившие курс дополнительной общеобразовательной программы, награждаются почетными грамотами.

### Методическое обеспечение плана дополнительного образования

Педагоги дополнительного образования МКОУ СОШ № 9 используют в своей деятельности следующие образовательные технологии;

Технология дифференцированного обучения

Ориентационный этап. Выбор уровня (по темпу усвоения, интересам)

•Подготовительный этап. Мотивация

Вводный контроль.

Основной этап. Усвоение знаний и умений.

Итоговый этап. Итоговый контроль

### Групповая технология

- Постановка задачи, инструктаж о ходе работы
- Планирование работы в группах
- Индивидуальное выполнение задания
- Обсуждение результатов в группах
- Сообщение о результатах
- Общий вывод, подведение итогов

### *Технология КТД*

#### Предварительная работа

- Коллективное планирование
- Коллективная подготовка дела
- Непосредственное проведение КТД
- Коллективное подведение итогов

### *Технология проблемного обучения*

- Создание проблемной ситуации.
- Анализ, выдвижение различных идей решения проблемы.
- Сопоставление, сверка, выбор оптимального решения.
- Рефлексия.

### *Технология исследования*

- Объект исследования
- Разработка плана исследования
- Непосредственно исследование

Оформление и представление конечного результата

### *Технология модульного обучения*

- Целевая программа
- Банк информации
- Методические рекомендации по достижению целей
- Практические задания. Контроль

### *Здоровьесберегающие технологии*

- Использование оздоровительных моментов: физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксация, легкий самомассаж.
- Профилактика «школьных болезней»: контроль за посадкой, освещением рабочих мест, гигиена питания, о вреде злоупотребления компьютерными играми.
- Профилактика вредных привычек

### **Виды методической продукции**

Педагоги дополнительного образования МКОУ СОШ № 9 оформляют результаты своей деятельности в трех основных видах методической продукции: информационно-пропагандистской, организационно – инструктивной и прикладной.

**2.1. Информационно – пропагандистская методическая продукция:** отчет, аннотация, информационный плакат, информационно – методическая выставка, реферат.

Данный вид методической продукции содержит сведения, подлежащие распространению, разъяснения приемов и методов, анализ опыта, описания педагогических технологий, ориентирует в текущих событиях, пропагандирует наиболее важные и актуальные направления педагогической деятельности.

Методическое описание содержит сведения, подлежащие распространению проведенного воспитательного дела, увиденного события или средств его проведения. Требование к методическому описанию – подробное описание и разъяснение события, действия.

Аннотация – это краткое изложение сути, содержания и главных особенностей методического пособия, разработки, сведений об авторе. Аннотация раскрывает назначение данного материала. В ней обязательно указывается, кем и где может быть использована эта методическая работа. В методической службе аннотация применяется и для самообразования при подготовке к личной аттестации.

Информационный плакат позволяет ознакомить широкий круг людей с предстоящими событиями любого типа или итогами их проведения. Как правило, он предназначен для всеобщего обозрения, поэтому размер, оформление плаката должны быть соответствующими. Информационные плакаты могут также рекламировать и пропагандировать печатные издания из опыта работы, информирующие об адресах этого опыта, календарные планы работы детских объединений и т.д.

Информационно – методическая выставка организуется с целью ознакомления и пропаганды методической литературы (в том числе из опыта работы). Выставка посвящена определенной теме, рассказывая об опыте работы того или иного педагогического коллектива или педагога, может также знакомить с новинками научно – методической и педагогической литературы.

Реферат – самая объемная из всех работ описывающего характера. Реферат – это краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ или критический обзор источников. Это итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Реферат отражает точку зрения автора на рассматриваемую проблему, накопленный результативный опыт. По характеру информации он носит информационно-аналитический или пропагандистский характер, привлекает внимание к актуальным проблемам и темам. Педагогический работник в реферате демонстрирует теоретические и практические навыки по определенной проблеме; показывает умение изучать, систематизировать, обобщать и делать выводы.

**2.2. Организационно – инструктивная продукция:** методическая памятка, методические рекомендации, методическая разработка, тематическая папка, образовательная программа. Данная продукция имеет свою специфику: предлагает, указывает, разъясняет цели и порядок действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий, акций, демонстрирует возможные приемы и формы организации массовых дел.

Методическая памятка содержит краткие, самые важные сведения о выполнении каких-либо операций или осуществлении каких-либо функций.

Наиболее распространенный вид методической продукции, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов. Памятка невелика по объему, обычно не более 1 машинного листа, имеет точного адресата в виде краткого обращения или просто названия. Изложение материала лаконично, без повторений, как правило, по пунктам.

Методические рекомендации – методическое издание, содержащее комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания. Методические рекомендации разрабатываются на основе изучения или обобщения опыта педагогов ОУ или проведенного исследования.

Создаются для оказания помощи педагогическому коллективу, педагогу в выработке решений, основанных на достижениях науки и результативного педагогического опыта. Их задача – рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе или мероприятий (воспитательных дел, деятельности). В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике. Рекомендации имеют точный адрес.

### **Примерная схема написания рекомендации:**

Вступительная часть – пояснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций, дается краткий анализ положения дел по данному вопросу, указывается адрес, разъясняется, какую помощь призвана оказывать настоящая работа.

Изложение главного тезиса, что именно рекомендуется сделать по улучшению существующего положения.

Методические указания по решению организационных вопросов. Примерные варианты проведения с советами как лучше сделать, на какие трудные моменты обратить внимание, какие технические и другие средства использовать и т.д.

Описание перспективы результатов рекомендованного, какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на участников, чему научит. Здесь же дается краткое перечисление других форм работы, способных закрепить образовательный эффект, развить приобретенные навыки.

Методические рекомендации содержат список рекомендованной литературы при подготовке данной работы, а также Ф.И.О. автора, год написания, внутреннюю рецензию, выданную педагогическим советом, группой специалистов и т.д.



Методическая разработка – комплексная форма, включающая в себя рекомендации по планированию, организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д. Помогает лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала.

Методическая папка объединяет:

- нормативные документы, определяющие деятельность в данном направлении;
- методические рекомендации;
- прикладную методическую продукцию;
- разработки конкретных дел, сценарии проведенных мероприятий;
- материалы из опыта работы;
- приложения (дидактический материал).

Образовательная программа – это нормативный документ, отражающий концепцию педагога в соответствии с заявленными целями деятельности, условиями, ресурсным обеспечением, специальным содержанием, методами и технологией достижения гарантированных положительных результатов. Это – индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, пройдя который он может выйти на тот или иной уровень воспитанности, обученности, прогнозируемый педагогом – разработчиком.

### **2.3. Прикладная методическая продукция: сценарий, тематическая подборка.**

Сценарий – самый распространенный вид прикладной методической продукции.

Сценарий – это конспективная подробная запись праздника, любого дела. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, актеров, тексты песен.

В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников на сцене и т.д.

Для облегчения работы, текстовый материал размещают ближе к правой стороне листа, а ремарки ближе к левой.

Примерная схема сценария:

Название, адресат; цели и задачи; участники, реализующие сценарий, действующие лица; полный текст выбранного сценария, использованная литература.

Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква к букве, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Сценарий может содержать устойчивые элементы, являющиеся основой формы праздничного действия:

\* церемониал – торжественная церемония – яркий праздник (открытие; закрытие, награждение, вручение дипломов, грамот, призов участникам). Организаторам

праздников необходимо четко соблюдать правила и условности, на которых строится церемония: подбор и распределение музыки, общий стиль формирования (расстановка участников, как элемент стиля, интонация, речь, темп);

\* театрализация – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении. Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие драматургии, сюжетного хода, игровых ролей;

\* возможность общения – организаторы стремятся устроить все так, чтобы у приглашенных людей была возможность поговорить друг с другом до начала и по окончании торжественной части праздника;

\* атмосфера приподнятости, возбуждения – одновременно является условием и результатом успешного воплощения сценарного замысла. Особенностью праздничной атмосферы является то, что праздник всеми участниками переживается как бы на уровнях: «с собой», «с другими, со всеми участниками», «через рассказ».

Тематическая подборка необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценариев. Это может быть подборка стихов, песен, игр, описание КТД, цитат, поговорок, фотографий, рисунков и т.д. на одну определенную тему. Тематическая подборка оформляется в папку для бумаг, в скоросшиватель, в альбом, в большие конверты или в др.